



Ter bespreking en ter kennisneming voor de commissievergadering van 11 januari 2018

Portefeuille

6

Agendapunt

15

Datum besluit B&W

<vrije tekst>

Onderwerp

Vaststellen geluidbeleid Evenementen en locatieprofielen

De commissie wordt gevraagd kennis te nemen van

- A) de voortgangsbrief over het nieuwe evenementenbeleid;
- B) de Nota van Beantwoording reactie op de inspraak in het kader van de Beleidsregel Geluid bij evenementen en de Locatieprofielen voor evenementenlocaties;
- C) de Beleidsregel Geluid bij evenementen;
- D) de Locatieprofielen voor evenementenlocaties;
- E) de Richtlijn Duurzaamheid Evenementen in Amsterdam.

Wettelijke grondslag

Artikel 160 en Artikel 169 lid 2 Gemeentewet

Bestuurlijke achtergrond

Uitgangspunt voor het college is dat evenementen bij de stad horen: Ze bezorgen zowel bewoners als bezoekers van Amsterdam veel plezier, stimuleren levendigheid en creativiteit en zorgen voor werkgelegenheid. Maar tegelijkertijd veroorzaken ze ook overlast voor omwonenden. Dit is tot op zekere hoogte onvermijdelijk, maar op sommige plekken heeft de overlast door de duur en intensiteit een dusdanig negatief effect op de leefbaarheid, dat maatregelen noodzakelijk zijn. In de nota Uitgangspunten voor een nieuw evenementenbeleid (mei 2016) wordt de spanning tussen het plezier en overlast door evenementen door het college onderkend. Bij de nieuwe invulling van het geluidbeleid voor muziek-evenementen zoekt het college een goede balans tussen het beperken van de geluidsoverlast voor omwonenden enerzijds en aantrekkelijke muziek-evenementen voor bezoekers anderzijds.

De afgelopen anderhalf jaar is hard gewerkt aan een nieuw evenementenbeleid voor Amsterdam waarin de belangen van alle partijen -bewoners, bezoekers en organisatoren recht wordt gedaan. Het doel van het nieuwe evenementenbeleid is dat in Amsterdam evenementen kunnen blijven plaatsvinden, maar dan wel zonder onnodige of overmatige overlast voor de omgeving. Dat betekent dat er nieuwe, duidelijke en goed onderbouwde grenzen moeten worden gesteld aan geluid en hinder, dat er -op basis van goede analyses- locatie specifieke normen komen voor het aantal dagen en het type evenement, dat er hoge eisen worden gesteld aan de professionaliteit van organisatoren en dat evenementen zo duurzaam mogelijk zijn. Tot slot is een gedegen vergunningverlening van belang en moet goed worden gemeten en gecontroleerd of iedereen zich aan de regels houdt en moet er worden ingegrepen als dit niet het geval is.

In het nieuwe evenementenbeleid zijn regels opgesteld voor al deze aspecten van evenementen. Daarbij is gebruik gemaakt van de expertise en van gedegen

onderzoek van deskundigen en is steeds overleg geweest met vertegenwoordigers van omwonenden én organisatoren van evenementen.

Na de laatste voortgangsbrief aan de Raad van 19 juli 2017, waarin uitgebreid is ingegaan op het nieuwe geluidbeleid voor evenementen en de locatieprofielen, zijn deze beide onderdelen ter inspraak gelegd.

In bijgevoegde voortgangsbrief aan de raad wordt nadat de inspraak op hoofdlijnen wordt geduid, nader ingegaan op een aantal kerndoelen van het nieuwe beleid en hoe deze naar aanleiding van de inspraak verder zijn ingevuld. Centraal staan de doelstellingen begrenzen (1), spreiden (2) en professionaliseren (3). In het bijzonder wordt aandacht besteed aan evenementen in parken (4).

Ad B Nota van Beantwoording

De inspraakperiode heeft veel reacties opgeleverd, van bewoners, bewonersverenigingen en van organisatoren van evenementen. Het zijn er getalsmatig veel -ruim 300- en de inhoudelijk kwaliteit is hoog. Dit bevestigt het beeld dat er groot belang wordt gehecht aan het onderwerp en dat er veel behoefte is aan duidelijkheid.

Hoewel er over het algemeen waardering is voor de grondigheid waarmee dit onderwerp is opgepakt en er ook over een aantal onderdelen wel overeenstemming bestaat, kenmerkt de inspraakreactie zich in z'n geheel toch vooral door tegengestelde opvattingen tussen aan de ene kant organisatoren van evenementen en aan de andere kant bewoners. Gelet op de inbreng van beide partijen in het intensieve voortraject is dit geen verassing. Het was wel opnieuw een aansporing om in deze fase tot een laatste goede belangenafweging te komen.

Verder valt in de reacties de technisch inhoudelijke complexiteit van het onderwerp geluid op. Zonder te veel concessies te willen doen aan de verschillende belangen is geprobeerd het nieuwe beleid begrijpelijk en daarmee transparant te houden. Er wordt door partijen soms verdergaande nuancering of verdieping gevraagd, hetgeen voorbij gaat aan de uitvoerbaarheid van het beoogde beleid. In gevallen waar de complexiteit nog verder zou toenemen is om die reden terughoudend betracht.

Ad C en D Beleidsregel Geluid en locatieprofielen

Met het beperken en begrenzen van het geluid op de gevel van woningen én het aantal dagen belasting per locatie, kiest het college voor een betere balans tussen de waarde van (muziek)evenementen en de overlast die zij veroorzaken. Dit zal niet resulteren in het uitbannen van hinder van evenementen. Maar het college vertrouwt er wel op dat de overlast van evenementen als gevolg hiervan zal afnemen en beheersbaar wordt.

Het uiteindelijke doel van het nieuwe beleid is om evenementen te blijven organiseren in de stad, maar dan zonder onnodige of overmatige overlast voor de omgeving. Om die reden is nadrukkelijk niet gestuurd op minder evenementen maar vooral op het beperken van de overlast. De belangrijkste vraag waarmee kan worden getoetst of het beleid doelmatig is, is dan ook niet of er minder evenementen zijn, maar of de (geluid)overlast van de evenementen afneemt.

Ad E Richtlijn Duurzaamheid

In de nota uitgangspunten voor een nieuw evenementenbeleid (2016) nam het college zich voor de hele branche in beweging te krijgen naar meer duurzame evenementen in 2020.

Gemeente Amsterdam

Raadscommissie voor Algemene Zaken, Openbare Orde en Veiligheid, Juridische Zaken, Communicatie, Project 1012, Dienstverlening, Bestuurlijk Stelsel en Raadsaangelegenheden
Ter bespreking en ter kennisneming voor de commissievergadering van 11 januari 2018

In de bijgevoegde Richtlijn Duurzaamheid Evenementen is de route vastgelegd op weg naar 2020, het moment waarop alle grote evenementen moeten voldoen aan de criteria voor duurzame evenementen. De richtlijn zal vanaf 1 januari 2018 als kader dienen voor de vergunningverlening en omvat vereisten op het gebied van energie, water, afval, mobiliteit en organisatie/ communicatie. De eisen worden jaarlijks aangescherpt.

Reden bespreking

De burgemeester is bevoegd een aanvraag voor een evenementenvergunning te verlenen of te weigeren en daar voorschriften aan te verbinden (artikelen 2.43 en 2.44 APV). De burgemeester is ook bevoegd hieromtrent beleidsregels op te stellen (artikel 4:81 lid 1 Algemene wet bestuursrecht).

Hoewel alle nu voorliggende beleidsproducten primair voortvloeien uit deze bevoegdheid is gelet op het feit dat in de locatieprofielen voor evenementen ook ruimtelijke en ecologische aspecten aan bod komen en dat bovendien een nieuwe richtlijn duurzaamheid evenementen wordt geïntroduceerd en uw raad de afgelopen jaren met grote belangstelling de totstandkoming heeft gevolgd, wordt het geheel ter kennisname en bespreking aangeboden. De uiterste ingangsdatum voor de beleidsregel Geluid bij evenementen in Amsterdam, de locatieprofielen en de richtlijn duurzame evenementen is gesteld op 1 maart 2018. Deze ingangsdatum maakt namelijk mogelijk om de beraadslaging met uw raad mee te nemen in de definitieve vaststelling.

Uitkomsten extern advies

Gedurende het gehele proces hebben verschillende afstemmingsmomenten met bewonersorganisaties, evenementenorganisatoren en verschillende geluidexperts plaatsgevonden. De aldus verkregen inzichten zijn betrokken bij de totstandkoming van de beleidsregel geluid en de locatieprofielen.

Geheimhouding

N.V.T.

Uitgenodigde andere raadscommissies

N.V.T.

Stukken

Meegestuurd

Voortgangsbrief Evenementenbeleid december 2017
De Nota van beantwoording op de inspraak Evenementengeluid
Bijlage C bij de Nota van beantwoording
Beleidsregel geluid bij evenementen in Amsterdam
Locatieprofielen voor evenementenlocaties
Richtlijn Duurzaamheid evenementen in Amsterdam
Meetwaardenonderzoek geluid, Omgevingsdienst NZKG 2017
Rust en Reuring, rapportage onderzoek geluidbeleving 2017
OIS onderzoek NDSM-werf DGTL 2017
OIS onderzoek NDSM-werf Encore 2017
Geluidburo Onderzoek Evenementen locaties

Portefeuille 6
Agendapunt 15

Gemeente Amsterdam

Raadscommissie voor Algemene Zaken, Openbare Orde en Veiligheid, Juridische Zaken,
Communicatie, Project 1012, Dienstverlening, Bestuurlijk Stelsel en Raadsaangelegenheden
Ter bespreking en ter kennisneming voor de commissievergadering van 11 januari
2018

AZ

Geluidburo Geluid bij Evenementen

Ter inzage gelegd

N.V.T.

Behandelend ambtenaar (naam, telefoonnummer en e-mailadres)

Berend Temme, 06 1298 7207, b.temme@amsterdam.nl

Daniël Schipper, 06 1253 7650, d.schipper@amsterdam.nl
