

POSTBUS 922 1000 AX AMSTERDAM

Amsterdam RAI
t.a.v. de heer J. van den Bosch
Postbus 77777
1070 MS Amsterdam

Betreft: Ontheffing geluidsvoorschriften

Geachte heer Van den Bosch,

Gezien het verzoek van Amsterdam RAI, ingekomen op 6 september 2013 om een ontheffing van de geluidsvoorschriften C-I t/m C-3 uit de revisievergunning ingevolge de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (*Wabo*) van 15 december 1999, nummer L01/7001 MD 1997, besluiten burgemeester en wethouders van Amsterdam:

- I de gevraagde ontheffing van de eerdergenoemde geluidsvoorschriften te verlenen, en wel voor de volgende datum en tijdsduur:
**van 19 op 20 oktober 2013 van 22:00 uur tot 07:15 uur
(07.15 uur inclusief de uitloop van een kwartier)**
- II dat er dit jaar nog maximaal 2 keer ontheffing kan worden verleend;
- III er aan deze ontheffing geen enkel recht kan worden ontleend op toekomstige ontheffingen;
- IV aan deze ontheffing de hierna opgenomen voorschriften te verbinden;
- V dat deze ontheffing terstond in werking treedt.

De overwegingen bij deze ontheffing zijn hierna opgenomen.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam, namens deze, directeur van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied, voor deze, teamhoofd van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied,

de heer J. Willemse

Omgevingsdienst NZKG
locatie Amsterdam

Bezoekadres
Herikerbergweg 290
1101 CT Amsterdam

Postbus 922
1000 AX Amsterdam

020 254 3600

amsterdam@odnzkq.nl
www.odnzkq.nl

Behandeld door
mevr. E.M. Joosten

Contactgegevens
020 2543600
e.joosten@dmb.amsterdam.nl

Verzenddatum
15 OKT. 2013

Locatiedossier
LOC-2010-133351

Zaaknummer
ONTG-2013-012890

GEMEENTE AMSTERDAM
Burgemeester en wethouders van Amsterdam

Ontheffing geluidvoorschriften

Inleiding/verzoek

Op 6 september 2013 hebben burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam een verzoek om ontheffing van de geluidvoorschriften, de nummers C-1 t/m C-3, ontvangen voor het houden van het evenement Amsterdam Music Festival. Het gaat om een ontheffing te verlenen voor het spelen van mechanisch versterkte muziek in de avond en nacht van 19 op 20 oktober 2013 van 22:00 tot 07:15 uur. De muziekgerelateerde activiteiten vinden plaats in de Parkhal, de Randstadhal en de Deltahal.

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen binnen zes weken schriftelijk bezwaar maken tegen deze beschikking. De termijn van zes weken begint de dag na verzending van deze beschikking. Richt het bezwaarschrift aan het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam, p/a Bestuursdienst, sector AB/afd. JZ, Amstel 1, 1011 PN Amsterdam.

Het indienen van bezwaar heeft geen schorsende werking. Om de inwerkingtreding van het besluit en de gevolgen daarvan op te schorten kan om een voorlopige voorziening worden verzocht. Een verzoek om een voorlopige voorziening is alleen mogelijk indien bezwaar is gemaakt. Richt het verzoek aan de rechtbank Amsterdam, sector Bestuursrecht, postbus 75850, 1070 AW Amsterdam. Voor een verzoek om een voorlopige voorziening zijn griffierechten verschuldigd.

Overwegingen/belangenafwegingen

Vergunningssituatie

Voor deze inrichting geldt een omgevingsvergunning ingevolge de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (*Wabo*) van 15 december 1999, nummer L01/7001 MD 1997. Daarnaast gelden er ook nog een aantal veranderingsvergunningen.

In de RAI staan wij jaarlijks maximaal 4 evenementen toe waarvoor een incidentele ontheffing (op de geluidvoorschriften) benodigd is. Voorschrift C-9 van de genoemde revisievergunning biedt de mogelijkheid hiervoor ontheffing van de reguliere geluidsnormen te verlenen.

Zienswijzen

Wij hebben op 10 september 2013 per e-mail van stadsdeel Zuid zienswijzen/verzoeken op de evenementenvergunning doorgestuurd gekregen van:

1. De heer A.J.H. Mante, voorzitter, namens de bewoners van de Beatrixflat, Beethovenstraat 139-147 te Amsterdam. Op 29 september 2013 hebben wij aanvullend hierop een e-mail van de heer Mante ontvangen. Deze zienswijzen/verzoeken kunnen, voor zover relevant voor deze ontheffing, als volgt worden samengevat:
 - a. Verzoek om voor alle hallen voor de bastonen een dB(C) waarde van 115 dB(C) in de ontheffing vast te leggen.
 - b. De ontheffing geluidvoorschriften van de DMB ontbreekt, gaarne t.z.t. mailen.
 - c. Verzoek om reactie op de volgende argumenten:
 - Dat housemuziek op grond van de milieuvergunning niet is toegestaan in de Parkhal;
 - Het gebruik van de Parkhal voor houseconcerten te verbieden.

2. Wij hebben op 10 oktober 2013 per post zienswijzen ontvangen van J.E. Shaya en T. Eernstman, respectievelijk voorzitter en bestuurslid van de Vereniging Beethovenstraat/Pamassusweg, Henriëtte Bosmansstraat 53 te Amsterdam. Deze zienswijzen/verzoeken kunnen als volgt worden samengevat:
 - a. De revisievergunning van Amsterdam RAI B.V. bevat geen voorschrift op grond waarvan uw college ontheffing van de geluidsniveaus kan verlenen.
 - b. De Wabo kent niet de mogelijkheid van ontheffingverlening van voorschriften van een omgevingsvergunning.
 - c. Mocht u toch een ontheffing verlenen, dan dient daarin te worden bepaald dat het equivalente geluidsniveau voor basgeluid in de Parkhal tijdens het evenement niet meer dan 115 dB(C) mag bedragen.

Ad.1.a. In de Parkhal is in alle voorgaande ontheffingen, behalve eenmaal bij een dance editie in 2007, de geluidnorm iets afwijkend geweest van die in de andere hallen. De reden hiervoor was de gunstige ligging van de Parkhal (ver van woningen) in het RAI-complex. Tot aan 2008 werd in deze hal voor zowel het equivalente geluidsniveau als het basgeluid een hogere norm toegestaan, namelijk 102 dB(A) en 120 dB(C). In de overige hallen gold respectievelijk de norm van 100 dB(A) en 118 dB(C). Echter, na forse overschrijdingen bij het genoemde dance evenement in 2007, is besloten deze akoestische differentiatie bij het daarop volgende evenement niet meer toe te passen. Alle hallen kregen de normen 100 dB(A) en 115 dB(C) toegekend.

Tijdens het eerstvolgende dance evenement na 2007 bleek echter dat de akoestische situatie van de Parkhal wezenlijk verschillend is van de andere hallen en dat de norm van 115 dB(C) in de grote Parkhal niet toereikend is om de muziek goed op het publiek over te brengen. Dit heeft tot, niet gewenste, problemen rond orde en veiligheid geleid, terwijl er bij eerdere evenementen met een ruimere dB(C) norm in de Parkhal geen orde en veiligheidsproblemen ontstonden.

Gelet op het bovenstaande is toen besloten in toekomstige ontheffingen voor dance evenementen alléén voor de Parkhal een ruimere norm van 118 dB(C) toe te staan. De norm van 100 dB(A) blijft daarbij voor alle hallen gelden. De aanleiding voor deze differentiatie is niet veranderd, de beoordeling per zaal zal dan ook in deze geluidontheffing niet worden aangepast.

Ad. 1.b. De ontheffing is gelijk met de definitieve versie aan de aanvrager, per post naar de zienswijze indiener gestuurd.

Ad. 1.c. In de omgevingsvergunning LOI/7001 MD 1997 van 15 december 1999, staat inderdaad in de tabel 1.0. Verduidelijking van de mogelijkheden om de muziek in de verschillende hallen te produceren', dat er geen house muziek in de Parkhal ten gehore mag worden gebracht. In de tekst behorende bij deze tabel staat als uitleg dat het niet mogelijk is om concerten en optredens te houden, behoudens extra maatregelen, ontheffing of geen herkenbaar muziekgeluid.

Hieruit blijkt dat de tabel bedoeld is voor de reguliere bedrijfssituatie. Afwijken van de reguliere situatie is onder andere mogelijk als er een ontheffing voor wordt afgegeven. In de genoemde vergunning uit 1999 is een ontheffingsregeling opgenomen waarbij gedurende vier keer per jaar van de reguliere situatie afgeweken mag worden. De vergunninghouder maakt in het geval van het evenement Amsterdam Music Festival, gebruik van deze ontheffingsmogelijkheid. Het gebruik van de Parkhal bij houseconcerten is toegestaan, nu dit met een geluidsontheffing wordt geregeld.

Ad.2.a. In vergunningvoorschrift C-9 van de revisievergunning van 15 december 1999 (nr. LOI/7001 MD 1997) staat dat de directeur van de Milieudienst ontheffing kan verlenen en dat de aanvraag bij de directeur moet worden ingediend.

Het bevoegd gezag van de revisievergunning (inmiddels met de inwerkingtreding van de Wet algemene bepalingen (de Wabo): de omgevingsvergunning) van de RAI is het college van Burgemeester en Wethouders. Het bevoegd gezag die de ontheffing van de geluidsvoorschriften verleend is eveneens het college van Burgemeester en Wethouders.

De ontheffingen worden door de directeur, namens het college van B&W verleend. Ditzelfde geldt voor de revisievergunning uit 1999 zelf, waarbij B&W bevoegd gezag is. De directeur van de Milieudienst heeft namens B&W (waarvoor mandaat is verleend) ondertekend. De directeur van de Milieudienst is geen bevoegd gezag en voert het dan ook slechts uit namens B&W.

Ad.2.b. Er is sprake van een onherroepelijke vergunning. Deze vergunning is gelijkgesteld met een omgevingsvergunning onder de Wabo.

De grondslag voor het voorschrift was destijds artikel 8.11, derde lid, en artikel 8.13, eerste lid, Wet milieubeheer. De Afdeling Bestuursrechtspraak van de Raad van State heeft in het verleden het ontheffingenstelsel geaccepteerd. Artikel 8.11, derde lid, Wm is via artikel 2.22 Wabo in artikel 5.3 Besluit omgevingsrecht (Bor) opgenomen. Artikel 8.13, eerste lid, Wm is via artikel 2.22 Wabo in artikel 5.7, tweede lid, Bor gekomen. Deze bepalingen zijn ongewijzigd overgenomen. Zoals in de Memorie van Toelichting van de Invoeringswet Wabo in paragraaf 4.1.3 is te lezen, gaat het vergunningstelsel onder de Wabo uit van de bestaande toetsingscriteria en het bestaande beschermingsniveau. Ook wordt aangegeven dat de mogelijkheid van het verbinden van voorschriften aan de omgevingsvergunning gelijk is gebleven aan de huidige (lees: Wm) mogelijkheden.

Ad.2.c. Tijdens de procedure ten behoeve van de verlening van de vigerende vergunning LOI/7001 MD 1997, is een belangenafweging gemaakt op grond waarvan er maximaal vier ontheffingen per jaar zijn toegestaan voor het houden van een (nachtelijk) evenement. Door middel van de voorwaarden die er aan een ontheffing verbonden worden, wordt de mogelijke overlast gereguleerd/beperkt gehouden. Zie verder onze onderbouwing bij Ad. 1.a.

Ten slotte willen wij nog opmerken dat hetgeen door de in de zienswijze genoemde medewerker tijdens de hoorzitting van 7 februari 2013 is gezegd over trillingshinder, niet gericht was op het toestaan van een geluidsniveau van 118 dB(C) in de Parkhal, maar behoorde bij de discussie over het maximale verschil tussen dB(A) en dB(C) (voorschrift 4 van de ontheffing). Het maximaliseren van dit verschil is (onder meer) als voorwaarde ingevoerd omdat er bij diverse soortgelijke evenementen trillingsklachten werden geuit.

Belangenafweging

De Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied (voorheen Dienst Milieu en Bouwtoezicht) heeft met de organisatoren, net als in voorgaande jaren, afspraken gemaakt over het beheersen van het geluid. De geluidsnormen voor dit evenement zullen dan ook net als de afgelopen jaren dezelfde zijn. Te weten:

	dB(A) (L_{Aeq})	dB(C) (basgeluid)
Deltahal	100	115
Randstadhal	100	115
Parkhal	100	118

Tijdens dit evenement zal de organisator gebruik maken van akoestische technieken zoals array's en delaysystemen waardoor men goed in staat zal zijn het geluid op de dansvloer te richten waardoor de geluidsemissie buiten de hallen beperkt wordt. Gedurende het evenement zullen de medewerkers van de afdeling Milieutoezicht van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied regelmatig het geluid meten en zo nodig handhaven.

Het evenement Amsterdam Music Festival wordt tussen 05:00 en 07:15 uur geleidelijk aan afgebouwd. In fases worden de dans areas afgesloten, te beginnen in de kleinste hal. De Parkhal wordt als laatste gesloten en rekening houdend met een goede afvloeiing van bezoekers wordt een uitloop van circa 15 minuten verwacht tot uiterlijk 07:15 uur.

Conclusie

In het voorgaande zien wij aanleiding om over te gaan tot het verlenen van een ontheffing op grond van voorschrift C-9 van de revisievergunning van 15 december 1999 waarin een norm van voor het basgeluid wordt opgenomen, namelijk 118 dB(C) voor de Parkhal en 115 dB(C) voor de overige hallen/areas.

Voorschriften

Geluidnormen

1. Het (fysieke) equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en activiteiten mag in alle hallen op 1 meter afstand van de binnenkanten van de wanden (bij de berekende controlepunten en gemeten op 1,5 a 2 meter hoogte), A-gewogen niet meer bedragen dan 100 dB(A) muziekgeluid.
2. Het niveau op de hiervoor genoemde plaatsen mag C-gewogen (gemeten in dB(C)) in de Randstadhal en Deltahal niet meer bedragen dan 115 dB(C).
3. Het niveau op de hiervoor genoemde plaatsen mag C-gewogen (gemeten in dB(C)) in de Parkhal niet meer bedragen dan 118 dB(C).
4. Ter regulering van de bastonen mag in alle hallen het verschil tussen het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) en het equivalente geluidsniveau (L_{Ceq}) veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek, op 1 meter afstand van de binnenkanten van de wanden (bij de berekende controlepunten en gemeten op 1,5 a 2 meter hoogte), niet meer bedragen dan 18 dB.
5. De hierboven genoemde geluidsniveaus hebben betrekking op het fysieke equivalente geluidsniveau (zowel dB(A) als dB(C)) - veroorzaakt door muziek - zonder toepassing van een correctiefactor voor muziekgeluid en bepaald over een periode van 5 minuten.

6. De opstelling van de muziekinstallaties in de Randstad-, Delta- en Parkhal gebeurt zoals op de plattegrondtekening AMF-Totaal-BA-Raster-A3 van Amsterdam Music festival 2013, dd. 26 juli 2013 is aangegeven.
7. De muziekinstallaties moeten zijn voorzien van een goed functionerende geluidbegrenzer (limiter). De begrenzers moeten worden afgeregeld op de onder voorschrift 1 genoemde waarde van 100 dB(A) L_{Aeq} . Het afregelen van de geluidbegrenzers moet door een kundig bedrijf worden gedaan. Het afregelen gebeurt onder toezicht van medewerkers van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied.

Geluidsmetingen

8. Tijdens het evenement moet een door de vergunninghouder aangewezen deskundige persoon (geluidcoördinator) ervoor zorgen dat tijdens het evenement per zaal aan de grenswaarden uit deze ontheffing wordt voldaan. Hiervoor moet de geluidcoördinator (continu) geluidsmetingen verrichten (de geluidsproductie monitoren), gebruikmakend van een geijkte geluidmeter en zo nodig maatregelen (laten) treffen.
9. Deze geluidcoördinator is gedurende het evenement te allen tijde direct te benaderen door medewerkers van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied.
10. De geluidcoördinator van de vergunninghouder en de eventueel namens de organisator verder nog optredende geluidskundigen stellen voor aanvang van het evenement onder toezicht van de medewerkers van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied de per hal toegestane geluidsniveaus af. Gedurende het evenement worden die op gezette tijden, minimaal eens per twee uur, of zoveel eerder bij klachten, getoetst en waar nodig bijgesteld.
11. Alle betrokkenen die zich tijdens het evenement met geluidbeheersing en -meting bezighouden, moeten van de geluidsmetingen in kennis zijn gesteld. Daarbij moet een duidelijke schriftelijke instructie over de metingen van de geldende normen aan deze betrokkenen ter beschikking staan. De geluidcoördinator en overige geluidskundigen van de organisatie dienen erop toe te zien dat de betrokkenen zich ook aan de voorschriften houden.

Soundchecks en opstelling muziekinstallaties

12. Om de overlast zoveel mogelijk te concentreren vindt het testen van de apparatuur en/of soundcheck voorafgaand aan het evenement plaats: van 19:00 tot 21:00 uur.

Rapportage geluidmetingen

13. De verschillende geluidsmetingen dienen verzameld te worden in een geluidsrapport, en wel zodanig dat met de rapportage - zowel tijdens als na afloop van het evenement - een helder en representatief beeld wordt gegeven van het 'akoestisch verloop' van het evenement. De meetresultaten moeten binnen 2 weken na het evenement aan de directeur van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied worden overlegd.

Algemene voorwaarden

14. De omwonenden moeten, ruim voorafgaand aan de dag waarop de ontheffing van toepassing is, hiervan in kennis worden gesteld.
15. De ramen en deuren moeten gesloten zijn; alleen voor het doorlaten van personen mag de toegangsdeur kort worden geopend.
16. Bij de toegang moeten voldoende toezichthouders aanwezig zijn.
17. Aanwijzingen van de politie en medewerkers van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied moeten onmiddellijk worden opgevolgd.