

Bezoekadres
Cruquiusweg 5
Amsterdam

Postbus 922
1000 AX Amsterdam
Telefoon 14020
Fax 020 624 06 36
www.dmb.amsterdam.nl



Gemeente Amsterdam
Dienst Milieu en Bouwtoezicht

Retouradres: Postbus 922, 1000AX Amsterdam

Vereniging Beethovenstraat/Parnassusweg
t.a.v. de heer/mevrouw J.E. Shaya en T. Ernstman
Henriëtte Bosmansstraat 53
1077 XG Amsterdam

Datum	30 NOV. 2012
Zaaknummer	ONTG-2012-012790
Locatiedossier	LOC-2010-133351
Behandeld door	mw. E.M. Joosten
Doorkiesnummer	020 254 36 00
E-mail	e.joosten@dmb.amsterdam.n
Bijlage	1
Onderwerp	Concept ontheffing van de geluidsvoorschriften voor het evenement Valhalla voor Amsterdam RAI B.V. op het adres Europaplein 8, Amsterdam

Geachte heer, mevrouw Shaya en Ernstman,

Naar aanleiding van uw verzoek aan stadsdeel Zuid, sturen wij u hierbij de concept ontheffing van de geluidsvoorschriften voor het evenement Valhalla dat op 22 december 2012 in de RAI plaatsvindt.

Wij vertrouwen er op u hiermee op dit moment voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

namens burgemeester en wethouders van Amsterdam
de directeur van de Dienst Milieu en Bouwtoezicht,
voor deze,

mevrouw E. Gouman
hoofd Vergunningen Milieu en Bodem

GEMEENTE AMSTERDAM

Zaaknummer
ONTG-2012-012790
Locatiedossier
LOC-2010-133351

ONTHEFFING GELUIDSVOORSCHRIFTEN

Onderwerp

Inrichting: tentoonstelling- en congrescentrum onder de naam Amsterdam RAI B.V.
(verder, 'de RAI')
Adres: Europaplein 8
Plaats: Amsterdam

Vergunninghouder: Amsterdam RAI B.V. (verder:'de exploitant')
Adres: Postbus 77777
Plaats: 1070 MS AMSTERDAM

Voor deze inrichting geldt een revisievergunning ingevolge de *Wet milieubeheer van 15 december 1999*, nummer L01/7001 MD 1997. Daarnaast gelden er ook nog een aantal veranderingsvergunningen.

INLEIDING

Op 15 oktober 2012 hebben burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam een verzoek om ontheffing van de geluidsvoorschriften, de nummers C-1 t/m C-3, ontvangen voor het houden van het dance-evenement Valhalla. Het gaat om een ontheffing te verlenen voor 22 december 2012 van 21:00 tot 07:30 uur, voor het spelen van mechanisch verstekte muziek bij het dance evenement Valhalla

Voor het evenement Valhalla zullen de volgende hallen als volgt worden ingericht:

Parkhal: Techno muziek;
Randstadhal: Electriscche house;
Deltahal: Electro;
Hollandhal: Minimal techno/Silent disco;
Holland restaurant: Colors ;
Parkfoyer: Backstage/Paardenkracht.

OVERWEGINGEN

In de RAI staan wij jaarlijks maximaal twee nachtelijke dance evenementen toe. Genoemde revisievergunning biedt de mogelijkheid hiervoor ontheffing van de reguliere geluidsnormen te verlenen. Aan deze ontheffing worden maximale geluidsnormen, technische maatregelen en gedragsvoorschriften verbonden. Bij dance evenementen worden daarnaast ook nog eens normen voor het basgeluid opgenomen.

Dit nachtelijke dance evenement wordt in een aantal hallen van het RAI-complex gehouden. In eerder verleende geluidsontheffingen voor dergelijke evenementen is de akoestische situatie van alle hallen - door onder meer grootte en ligging in het complex - verschillend beoordeeld. De Parkhal is het verst van woningen gelegen. Bij de nachtelijke dance evenementen is dan ook in de Parkhal ten opzichte van de andere hallen een iets hogere norm voor het basgeluid (uitgedrukt in dB(C)) toegestaan.

Gedurende de nacht wordt het verloop van het evenement regelmatig - om de twee uur en indien nodig vaker - met de organisatie, politie en overige diensten geëvalueerd en wordt waar nodig opgetreden.

ZIENSWIJZEN/VERZOEKEN BELANGHEBBENDEN

Op 24 september 2012 hebben wij per e-mail van het stadsdeel Zuid zienswijzen/verzoeken doorgestuurd gekregen van:

- A.J.H. Mante, voorzitter van de VvE Flatgebouw Beatrix, Beethovenstraat 139-147 te Amsterdam.
- J.E. Shaya en T. Ernstman, respectievelijk voorzitter en bestuurslid van de Vereniging Beethovenstraat/Parnassusweg, Henriëtte Bosmansstraat 53 te Amsterdam.

Deze zienswijzen/verzoeken kunnen, voor wat betreft relevant voor deze ontheffing, als volgt worden samengevat:

1. Voor de Parkhal wordt door de DMB in de ontheffing een hogere norm vastgelegd (dan voor de andere hallen). De beoordeling per zaal in de geluidsontheffing moet worden afgeschaft.
2. In de vergunning moeten decibellen worden opgenomen, voor alle zalen gelijk, niet hoger dan 100 dB(A) en 115 dB(C). Eventueel geldt voor zowel dB(A) als voor dB(C) de norm uit het bereikte akkoord van de brancheverenigingen van evenementen, festivals en poppodia met de Nationale Hoorstichting: 103 decibel.
3. Indien ten behoeve van het evenement ontheffing van de geluidsvoorschriften van de milieuvergunning zal worden gevraagd, wordt verzocht om tijdige toezending van de conceptontheffing, opdat de belanghebbenden in de gelegenheid worden gesteld om een zienswijze in te dienen.
4. Aan de wethouder Milieu wordt verzocht er op aan te dringen de ontheffing niet pas enkele dagen voor het evenement te verlenen, omdat dit het verkrijgen van een eventueel noodzakelijke voorlopige voorziening onredelijk bemoeilijkt.

Ad 1. In de Parkhal is in alle voorgaande ontheffingen, behalve eenmaal bij een dance editie in 2007, de geluidnorm iets afwijkend geweest van die in de andere hallen. De reden hiervoor was de gunstige ligging van de Parkhal (het verst van woningen) in het RAI-complex. Tot aan 2008 werd in deze hal voor zowel het equivalente geluidsniveau als het basgeluid een hogere norm toegestaan, namelijk 102 dB(A) en 120 dB(C). In de overige hallen gold respectievelijk de norm van 100 dB(A) en 118 dB(C). Echter, na forse overschrijdingen bij het genoemde dance evenement in 2007, is besloten deze akoestische differentiatie bij het daarop volgende evenement niet meer toe te passen. Alle hallen kregen de normen 100 dB(A) en 115 dB(C) toegekend. Tijdens het eerstvolgende dance evenement na 2007 bleek echter dat de akoestische situatie van de Parkhal wezenlijk verschillend is van de andere hallen en dat de norm van 115 dB(C) in de grote Parkhal niet toereikend is om de muziek goed op het publiek over te brengen. Dit heeft tot, niet gewenste, problemen rond orde en veiligheid geleid, terwijl er bij eerdere evenementen met een ruimere dB(C) norm in de Parkhal geen orde en veiligheidsproblemen ontstonden.

Gelet op het bovenstaande is toen besloten in toekomstige ontheffingen voor dance evenementen alléén voor de Parkhal een ruimere norm van 118 dB(C) toe te staan. De norm van 100 dB(A) blijft daarbij voor alle hallen gelden. De aanleiding (orde en veiligheid) voor deze differentiatie is niet veranderd, de beoordeling per zaal in de geluidsontheffing zal dan ook niet worden afgeschaft.

Ad 2. Zoals hierboven al is vermeld wordt in de ontheffing het aantal decibellen voor het equivalente geluidsniveau voor dit soort evenementen al enkele jaren door de Dienst Milieu en Bouwtoezicht (verder DMB) in alle zalen op 100 dB(A) gesteld. Dit ligt al 3 decibel onder de norm van 103 dB(A) die in het convenant van de Nationale Hoorstichting is vastgelegd. Deze convenant norm is overigens gericht op het beperken van gehoorschade bij bezoekers gemeten over een kwartier, terwijl wij ons met de normering richten op het beperken van hinder in de omgeving gemeten over een periode van 5 minuten. Dit betekent dat de door ons opgelegde norm strenger is. Wij zullen de dB(A) norm dan ook niet verhogen naar 103 dB(A).

Daarnaast is het gelijkstellen van de dB(A) en de dB(C) norm niet mogelijk. Waarom dat is wordt hieronder uitgelegd.

Geluidsnorm dB(C)

Bastonen worden vaak als extra hinderlijk ervaren en veroorzaken veel geluidsklachten. Om de hinder vanwege basgeluiden te beperken (naast normen in dB(A)) is de normeenheid dB(C) ingevoerd. Hierbij worden de geluidsniveaus bepaald volgens de zogeheten C-weging, waarbij vooral de lage (bas)tonen uit het geluidsspectrum worden gemeten. De dB(C)-waarde is bij geluidmetingen goed af te lezen en biedt daardoor zowel voor de handhaving als voor de mensen van de geluidsinstallatie het voordeel dat de bassen beter kunnen worden beheerst en zonodig direct worden bijgesteld. Door de verschillen in "weging" van beide eenheden ligt voor muziek de dB(C)-waarde standaard hoger dan de bijbehorende dB(A) waarde. De grootte van het verschil tussen dB(A) en dB(C) is afhankelijk van de (dance)muzieksoort en ligt daarbij gemiddeld tussen de 15 en 20 dB.

Gelijktrekken van de dB(A) en dB(C) norm is dus niet mogelijk. Wel kan, ter regulering van de bastonen, het verschil tussen dB(A) en dB(C) beperkt gehouden worden. Bij het bepalen van het verschil houden wij rekening met het feit dat kleine verschillen afbreuk doen aan het typische karakter van de muziek en de beleving bij het publiek, terwijl grote verschillen tussen de dB(A)- en de dB(C)-waarde vaak leiden tot extra klachten.

Bij ad 1 hebben wij al uiteengezet dat wij de normstelling in dB(C) per hal niet gelijktrekken en in de Parkhal om die redenen in de ontheffing 118 dB(C) zullen toestaan. Daarbij zullen wij in de voorschriften vastleggen dat het verschil tussen het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) en het equivalente geluidsniveau (L_{Ceq}) op enig moment niet meer mag bedragen dan 18 dB. Het equivalente geluidsniveau (L_{Ceq}) mag daarbij in de Parkhal nooit boven de 118 dB(C) en in de overige hallen nooit boven de 115 dB(C) uitkomen.

Tot slot merken wij op dat de geluidsapparatuur in de Parkhal altijd bij de westgevel richting het Europaplein wordt opgesteld. De geluidsapparatuur is daarmee niet naar de woningen van de Beethovenstraat gericht. Wij verwachten dat deze maatregel een gunstig effect heeft op de geluidsbelasting vanuit de Parkhal naar de woningen aan de Beethovenstraat en omgeving. Daarnaast fungeren de aangrenzende hallen als geluidscherm in de richting van de Europapleinbuurt.

Ad 3. De concept ontheffing is naar de verzoeker gestuurd.

Ad 4. De ontheffing is ruim op tijd verleend.

BELANGENAFWEGING

De laatst gehouden dance evenementen - Dirty Dutch 2010 en 2011 - waarvoor de akoestische differentiatie is toegepast hebben een beperkt aantal geluidsklachten opgeleverd.

De Dienst Milieu en Bouwtoezicht heeft met de organisatoren, net als in voorgaande jaren, afspraken gemaakt over het beheersen van het geluid. De geluidsnormen voor dit evenement zullen dan ook net als de afgelopen jaren dezelfde zijn. Te weten:

	dB(A) (L_{Aeq})	dB(C) (basgeluid)
Deltahal	100	115
Randstadhal	100	115
Hollandhal	100	115
Parkhal	100	118

Tijdens dit evenement zal de organisator gebruik maken van akoestische technieken zoals array's en delaysystemen waardoor men goed in staat zal zijn het geluid op de dansvloer te richten waardoor de geluidsemissie buiten de hallen beperkt wordt. Gedurende het evenement zullen de medewerkers van de afdeling Milieutoezicht van DMB regelmatig het geluid meten en zo nodig handhaven.

Het evenement Valhalla wordt tussen 05:00 en 07:30 uur geleidelijk aan afgebouwd. In fases worden de dans areas afgesloten, te beginnen in de kleinste hal. De Parkhal wordt als laatste gesloten en rekening houdend met een goede afvloeiing van bezoekers wordt een uitloop van circa 15 minuten verwacht tot uiterlijk 07:45 uur.

CONCLUSIE

In het voorgaande zien wij aanleiding om over te gaan tot het verlenen van een ontheffing op grond van voorschrift C-9 van de revisievergunning van 15 december 1999 waarin een norm van voor het basgeluid wordt opgenomen, namelijk 118 dB(C) voor de Parkhal en 115 dB(C) voor de overige hallen/areas. Daarbij geldt dat het verschil tussen het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) en het equivalente geluidsniveau (L_{Ceq}) op enig moment niet meer mag bedragen dan 18 dB.

BESLUIT

Het bevoegd gezag verleent de gevraagde ontheffing van de eerdergenoemde geluidsvoorschriften, en wel voor de volgende datum en tijdsduur: **22 december 2012 van 21:00 tot 07:30 uur (07.45 uur inclusief de uitloop van een kwartier).**

Deze beschikking treedt terstond in werking. Aan deze beschikking zijn de volgende voorschriften verbonden:

Geluidnormen

1. Het (fysieke) equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) veroorzaakt door de in de inrichting aanwezige installaties en activiteiten mag in alle hallen op 1 meter afstand van de binnenkanten van de wanden (bij de berekende controlepunten en gemeten op 1,5 a 2 meter hoogte, A-gewogen niet meer bedragen dan 100 dB(A) muziekgeluid.
2. Het niveau op de hiervoor genoemde plaatsen mag C-gewogen (gemeten in dB(C)) in de Randstadhal, Hollandhal en Deltahal niet meer bedragen dan 115 dB(C).
3. Het niveau op de hiervoor genoemde plaatsen mag C-gewogen (gemeten in dB(C)) in de Parkhal niet meer bedragen dan 118 dB(C).

4. Ter regulering van de bastonen mag in alle hallen op enig moment het verschil tussen het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) en het equivalente geluidsniveau (L_{Ceq}) veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek, gemeten op de dansvloer, niet meer bedragen dan 18 dB. Het equivalente geluidsniveau (L_{Ceq}) mag daarbij in de Parkhal nooit boven de 118 dB(C) en in de overige hallen nooit boven de 115 dB(C) uitkomen.
5. De hierboven genoemde geluidsniveaus hebben betrekking op het fysieke equivalente geluidsniveau (zowel dB(A) als dB(C))- veroorzaakt door muziek - zonder toepassing van een correctiefactor voor muziekgeluid en bepaald overeen periode van 5 minuten.

Geluidsmetingen

6. Tijdens het evenement moet een door de vergunninghouder aangewezen deskundige persoon (geluidcoördinator) ervoor zorgen dat tijdens het evenement per zaal aan de grenswaarden uit deze ontheffing wordt voldaan. Hiervoor moet de geluidcoördinator (continu) geluidsmetingen verrichten (de geluidsproductie monitoren), gebruikmakend van een geijkte geluidmeter en zo nodig maatregelen (laten) treffen.
7. Deze geluidcoördinator is gedurende het evenement te allen tijde direct te benaderen door medewerkers van de Dienst Milieu en Bouwtoezicht.
8. De geluidcoördinator van de vergunninghouder en de eventueel namens de organisator optredende geluidbeheerder(s) stellen voor aanvang van het evenement onder toezicht van de medewerkers van de Dienst Milieu en Bouwtoezicht de per hal toegestane geluidsniveaus vast. Gedurende het evenement worden die op gezette tijden, minimaal eens per twee uur, of zoveel eerder bij klachten, getoetst en waar nodig bijgesteld.
9. Alle betrokkenen die zich tijdens het evenement met geluidmetingen bezighouden, moeten van de continu geluidsmetingen in kennis zijn gesteld. Daarbij moet een duidelijke schriftelijke instructie over de metingen van de geldende normen aan deze betrokkenen ter beschikking staan. De geluidcoördinator en geluidbeheerder(s) van de organisatie dienen erop toe te zien dat de betrokkenen zich ook aan de voorschriften houden.

Soundchecks en opstelling muziekinstallaties

10. Om de overlast zoveel mogelijk te concentreren vindt het testen van de apparatuur en/of soundcheck voorafgaand aan het evenement plaats: van 19:00 tot 21:00 uur.
11. De opstelling van de muziekinstallaties in de Parkhal gebeurt zoals aangegeven op de plattegrondtekening 'VALHALLA-TOTAAL-BA-A3 RASTER' van 21 november 2012, behorende bij de aanvraag.

Rapportage geluidmetingen

12. De verschillende geluidsmetingen dienen verzameld te worden in een geluidsrapport, en wel zodanig dat met de rapportage - zowel tijdens als na afloop van het evenement - een helder en representatief beeld wordt gegeven van het 'akoestisch verloop' van het evenement. De meetresultaten moeten binnen 2 weken na het evenement aan de directeur van de Dienst Milieu en Bouwtoezicht worden overlegd.

Algemene voorwaarden

13. De omwonenden moeten, ruim voorafgaand aan de dag waarop de ontheffing van toepassing is, hiervan in kennis worden gesteld.
14. De ramen en deuren moeten gesloten zijn; alleen voor het doorlaten van personen mag de toegangsdeur kort worden geopend.
15. Bij de toegang moeten voldoende toezichthouders aanwezig zijn.
16. Aanwijzingen van de politie en medewerkers van de Dienst Milieu en Bouwtoezicht moeten onmiddellijk worden opgevolgd.

Dit jaar kan nog maximaal 2 keer ontheffing worden verleend waarvan geen meer te gebruiken voor een nachtelijk evenement.

Aan deze ontheffing kan geen enkel recht worden ontleend op toekomstige ontheffingen.

Een aanvraag moet ten minste 3 weken voor de datum waarvoor ontheffing wordt aangevraagd zijn ingediend.

BEZWAAR

Belanghebbenden kunnen binnen zes weken schriftelijk bezwaar maken tegen deze beschikking. De termijn van zes weken begint de dag na verzending van deze beschikking. Richt het bezwaarschrift aan het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam, p/a Bestuursdienst, sector AB/afd. JZ, Amstel 1, 1011 PN Amsterdam.

Het indienen van bezwaar heeft geen schorsende werking. Om de inwerkingtreding van het besluit en de gevolgen daarvan op te schorten kan om een voorlopige voorziening worden verzocht. Een verzoek om een voorlopige voorziening is alleen mogelijk indien bezwaar is gemaakt. Richt het verzoek aan de rechtbank Amsterdam, sector Bestuursrecht, postbus 75850, 1070 AW Amsterdam.

Voor een verzoek om een voorlopige voorziening zijn griffierechten verschuldigd.

Amsterdam,

namens burgemeester en wethouders van Amsterdam,
de directeur van de Dienst Milieu en Bouwtoezicht.
voor deze,

mevrouw E. Gouman
hoofd Vergunningen Milieu en Bodem