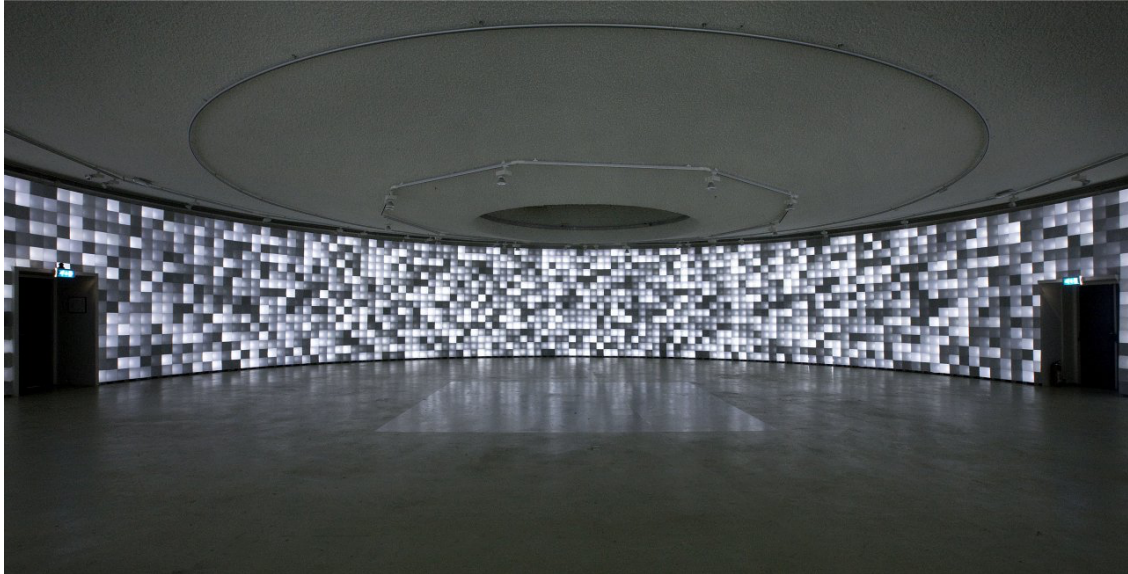


October Country II

Zaterdag 10 november, 20:00 uur
Kunstkapel Amsterdam



Darkness Visible: Three Autosuggestions

De autobiografische werken van de Engelse schrijver Thomas de Quincey zijn het startpunt voor de drie performances die tijdens October Country II worden opgevoerd.

1. The Privy Switch performt 'A Dream Fugue: Via Sudden Death Trips'

Deze cover band heeft Thomas de Quincey's 'Visions of Sudden Death' geïnterpreteerd, resulterend in een hypnotisch werk met bruto schaduwspel. Voor ieder project verschuiven de rollen en instrumenten in het collectief Privy Switch, en op deze manier construeren ze iedere keer een uitdagende nieuwe installatie.

2. Our Sorrows' Two Thirds: Bjork Nielsdottir & Vilbjörg Broch performen 'Levana'

Levana was een oude Romeinse godin die geassocieerd wordt met rituelen gerelateerd aan de bevalling, en meer specifiek met het liften van kinderen boven de grond. Het hedendaagse Engelse woord *levitation* is dus afgeleid van haar. Het vocale duo Bjork & Vilbjörg performen een etherische meditatie geïnspireerd op Levana.

3. The Shadow Seminary School for the Convergence of the Outer Bodies performen 'Suspiria de Profundis (Deep Breath)'

Dit is één werk van een drieluik die het vorige leven van de Kunstkapel verkent. Dit werk komt voort uit een spirituele maar bloedstollende tekst van Thomas de Quincey, evenals uit een iconische horror film. Het resultaat hiervan is een griezelig meta-dans stuk waarin balletmanoeuvres worden ondermijnd door improvisaties, die samen de waarneming van de ruimte zullen veranderen.

Deelnemende performers/muzikanten/dansers: Vilbjörg Broch, Viola Scholten, Nia Hareva, Stefania Perek, Ksenia Petroula, Marysia Skorwider, Manuela Tessi, Izabela Pacewicz Wysocka, Mark Bain, Bjork Nielsdottir, Tamira Van Wijngaarden, Simone Goslinga, Dirk Bruinsma, Bart de Vrees. Meer info: www.thewarp.org